

PANDOMO Clay

Feinputz auf Kalk-Lehmbasis für dekorative Wandoberflächen

- › individuelle Oberflächengestaltung von Wand- und Deckenflächen
- › werkseitig eingefärbt in natürlichen Farbtönen
- › gebrauchsfertig
- › einfache Verarbeitung
- › basierend auf natürlichen Rohstoffen: fördert das natürliche Raumklima
- › sehr gute Wasserdampfaufnahme und feuchteregulierende Eigenschaften



Anwendungsbereich:

Erstellung von mineralisch, einzigartigen Oberflächen. Kann im Zusammenspiel mit einem entsprechenden Systemaufbau das natürliche Raumklima fördern und unterstützen. Für Wand- und Deckenflächen im Innenbereich.

Art:

Gebrauchsfertiger, mineralischer Feinputz bestehend aus Kalk, Lehm, Marmor, Natursand, Zellulosefasern, Wasser und Additiven.

Werkseitig eingefärbt in natürlichen Farbtönen (siehe Farbkollektion).

Vorbereitung des Untergrundes:

Der Untergrund bestehend aus, z.B.:

- ›Beton
 - ›Zement- und Kalkzementputzen
 - ›Gipsputzen und Gipswandbauplatten
 - ›Gipskartonplatten
 - ›Gipsfaserplatten
- muss trocken, fest, tragfähig und frei von Staub, Schmutz und anderen Trennmitteln sein. Alte, nicht fest haftende oder schwach gebundene Anstriche sowie lockere Putze und

Tapeten sind zu entfernen. Bei kritischen Untergründen wie z.B. mineralischen Reibputzen, Kunstharzputzen, Mauerwerk, Fliesen- und Plattenbelägen, Glasfasertapeten o.ä. muss mit geeigneten ARDEX Wandspachtelmassen vorgespachtelt werden. In Zweifelsfällen sind Probeflächen anzulegen. Der vorgespachtelte Untergrund muss der Qualitätsstufe Q4 entsprechen. Vor dem PANDOMO Clay Spachtelauftrag muss der Untergrund mit PANDOMO Deco Primer grundiert werden. Die Aussagen in unseren Technischen Datenblättern sind zu beachten.

Verarbeitung:

Das gebrauchsfertige PANDOMO Clay wird dünn über Korn abgezogen. Der zweite Spachtelauftrag erfolgt in die leicht angezogene erste Schicht (bei +20°C nach ca. 60 Minuten) oder auf der durchgetrockneten ersten Schicht und wird ebenfalls über Korn abgezogen. Die zweite Schicht kann beliebig strukturiert und nachgearbeitet werden. Nach kurzer Trocknungszeit kann die Fläche unter leichtem Druck geglättet werden. Nach Durchtrocknung der Spachtelschichten (bei +20°C nach ca. 12 Stunden) kann die Oberfläche zum Schutz und zur Farbintensivierung mit PANDOMO Finish auf Bienenwachsbasis mit Hilfe eines abriebfreien, venezianischen Glättspachtels, einer kleinen Rundbürste oder eines Lappens aufgetragen werden. Wir empfehlen das Nachstucken mit einem venezianischen Glättspachtel.

Hinweis:

Das nicht werkseitig abgetönte PANDOMO Clay Basismaterial kann mit PANDOMO CC Farbkonzentraten mit einer maximalen Zugabemenge von 5% eingefärbt werden. PANDOMO Clay Finish kann zusätzlich mit PANDOMO CC Farbkonzentraten (maximale Zugabemenge 2%) leicht eingefärbt werden, um zusätzliche Effekte zu erzielen. PANDOMO Clay wird dünn-schichtig übers Korn aufgetragen.



PANDOMO Clay

Feinputz auf Kalk-Lehmbasis für dekorative Wandoberflächen

Beim Auftrag in dicken Schichten kann es je nach Untergrundsituation gegebenenfalls zu Krakelerissen in der Oberfläche kommen. Untergrund, Temperatur und Luftfeuchtigkeit beeinflussen das Trocknungsverhalten und Oberflächenbild der Spachtelmasse. Je intensiver PANDOMO Clay abgetönt wird, desto ausgeprägter sind Oberflächencharakteristik und die Changierung (z.B. PANDOMO Clay C12, C17 und C18). Aufgrund der natürlichen Rohstoffbasis von PANDOMO Clay Finish kann es zu milchigen Seifenablagerungen kommen. Beim Auftrag mit der Rundbürste wird dieses weitestgehend vermieden. Die mit PANDOMO Clay Finish geschützte Oberfläche kann abschließend mit einem weißen Pad nachbehandelt werden. Nur chargenrein verarbeiten. Unterschiedliche Chargen des abgetönten Materials können zu leicht unterschiedlichen Optiken führen.

Sicherheitsdatenblatt auf Anfrage erhältlich.

NUR FÜR GEWERBLICHE VERWENDER.

Enthält Calciumhydroxid.

Verursacht Hautreizungen. Verursacht schwere Augenschäden. Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen. Nach Gebrauch die Hände gründlich waschen. Schutzhandschuhe, Schutzkleidung, Augenschutz, Gesichtsschutz tragen. BEI KONTAKT MIT DEN AUGEN: Einige Minuten lang behutsam mit Wasser spülen. Eventuell vorhandene Kontaktlinsen nach Möglichkeit entfernen. Weiter spülen. BEI BERÜHRUNG MIT DER HAUT: Mit viel Wasser waschen. Inhalt/Behälter gemäß lokalen/regionalen/nationalen/internationalen Vorschriften entsorgen.

Technische Daten nach ARDEX-Qualitätsnorm

Materialbedarf 700 g je m² und Auftragsschicht

Dichte 1,7 g/ml

Produktdetails

Kennzeichnung nach GHS/CLP GHS05 "ätzend", Signalwort: Gefahr

Kennzeichnung nach ADR keine

EMICODE EC 1 PLUS = sehr emissionsarm PLUS

Abpackung Eimer mit 20 kg netto

Lagerung Angebrochene Gebinde gut verschließen. In kühlen, frostfreien Räumen ca. 24 Monate im originalverschlossenen Gebinde lagerfähig.

Anwendungseigenschaften

Anwendung Umgebungsbedingungen +5°C bis +30°C