

Craftica by Formafantasma for Fendi



KL30 by Yago Hortal



Black Strawberry Lace by Carole Collet

das Bescheidene, Reine und Schmucklose in den Mittelpunkt gestellt. Dabei wird auf Materialien und Oberflächen gesetzt, die einen dezenten, aber unverkennbaren Luxus ausstrahlen. Der Wunsch nach Entschleunigung und nach einer Beschäftigung mit dem Handwerk hingegen führt zu einer Tendenz die „Rejuvenate Craft!“ genannt wurde; als Kontrapunkt zu einer von Technologie beherrschten Gesellschaft arbei-

ten Designer mit gebrauchten Materialien und beschwören die Vorstellung vom improvisierten Lifestyle herauf. Traditionelle Handwerkstechniken werden auf moderne Weise eingesetzt, wodurch eine Fülle neuer Texturen entsteht. Dabei ausdrücklich erwünscht sind Spuren, die den Herstellungsprozess sichtbar machen, geht es hier doch um das Erzählen von Geschichten aus dem Leben.

Überrollt fast alles

Der einschichtige Dispersionslack Lucite® All-In von CD-Color haftet ohne Grundierung auf fast allen Untergründen.

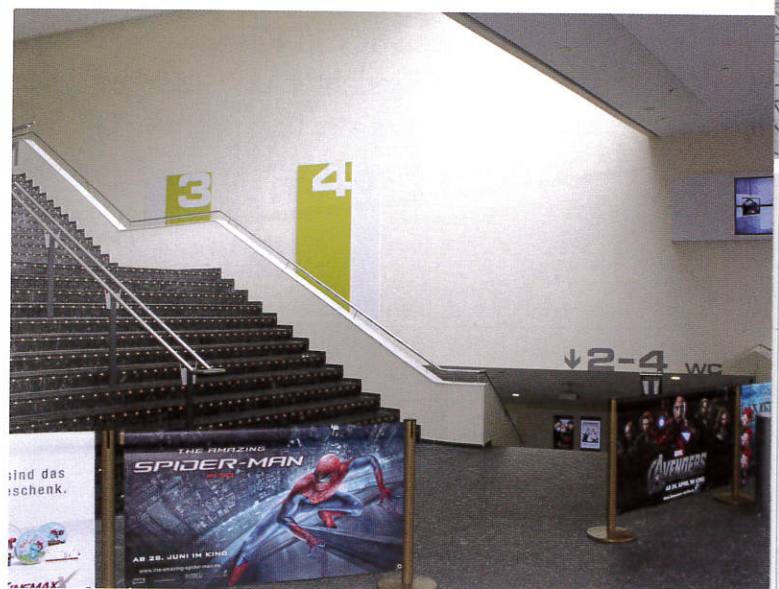
Einen hoch leistungsfähigen seidenmatten Einschicht-Dispersionslack für den Innenbereich stellte die CD-Color GmbH & Co. KG, Herdecke, auf der Farbe – Ausbau & Fassade im vergangenen Jahr in Köln vor.

Lucite® All-In wurde vor allem für den Einsatz auf großen Flächen entwickelt. Die Einschicht-Spezialbeschichtung auf Reinacrylat-Basis haftet ohne Grundierung auf nahezu allen tragfähigen Untergründen, wie zum Beispiel auf Beton, Porenbeton, Kalksandstein, Putzen und Spachtelmassen oder Gipskarton. Aber auch Glasfaser, Kunststoff, Holz, verzinkter Stahl, Ne-Metalle, Profilbleche und Altanstriche können damit überarbeitet werden. Ein aufwendiger Materialwechsel bei Mischuntergründen ist also nicht erforder-

lich. Dies erweist sich zum Beispiel bei der Spritzlackierung von Deckenkonstruktionen mit verschiedenen Bauteilen als sehr vorteilhaft: Trapezbleche, Betonstürze, verzinkte Stahlträger oder Entlüftungsrohre aus Aluminium können im selben Arbeitsgang beschichtet werden.

Das vereinfacht die Abläufe und verkürzt die Verarbeitungszeit. Lucite® All-In ist im 1-, 5- und 12-Liter-Gebinde im Farbenfachgroßhandel (Sefra) sowie im 120-Liter-Großgebinde als Werkstofftonung erhältlich.

Über die ProfiColor®-Mischtechnologie steht das Material als Lucite® All-In MixPlus in über 370 Farbtonkollektionen und mehr als 140.000 Farbtönen zur Verfügung. www.sefra.at
www.cd-color.de



Lucite® All-In, verarbeitet in einem Multiplexkino in Wuppertal